

**HAZIRLIK TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI**

**SORU DAĞILIM TABLOSU**

<b>K.NO</b>	<b>KAZANIM</b>	<b>Soru Sayısı</b>
<b>H.A.2. 5.</b>	Metindeki anlatım biçim ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Öyküleme, betimleme, diyalog ve özetleme üzerinde durulur.	1
<b>H.A.2. 8.</b>	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<b>H.B.2.6</b>	Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygunyazar.	1
<b>10.2.3.1</b>	Roman sanatının hayatımızdaki yerini kavrar.	1
<b>H.A.2. 7.</b>	Metni yorumlar.	1
<b>H.A.2. 3.</b>	Metnin tema ve konusunu belirler	1
<b>H.A.2. 8.</b>	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<b>H.A.4. 1.</b>	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
<b>H.A.4. 3.</b>	Metnin konusunu, ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
<b>H.A.2. 8.</b>	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**HAZIRLIK TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI**

**SORU DAĞILIM TABLOSU**

<b>K.NO</b>	<b>KAZANIM</b>	<b>Soru Sayısı</b>
<b>H.A.4. 4.</b>	Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1
<b>H.A.2. 8.</b>	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<b>H.A.4. 6.</b>	Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir.	1
<b>H.A.4. 7.</b>	Metinde yazarın bakış açısını belirler. Yazarın konuyu hangi açıdan ele aldığı, yönlendirme yapıp yapmadığı, taraf olup olmadığı, öznel veya nesnel davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.	1
<b>H.A.4. 8.</b>	Metnin türünü belirler. Metnin yazılış amacı, konusu, anlatım özellikleri, yayın organı ve yazarın tutumu çerçevesinde metnin türü değerlendirilir.	1
<b>H.B.6.</b>	Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	1
<b>H.A.2. 8.</b>	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<b>H.A.4. 8.</b>	Metnin türünü belirler. Metnin yazılış amacı, konusu, anlatım özellikleri.	1
<b>H.A.4. 3.</b>	Metnin konusunu, ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
<b>H.A.2. 8.</b>	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1